



DIRECTEUR·TRICE

CDI

Date de mise en ligne : 05/11/2024

Date limite de l'offre : 05/12/2024

Région : Bourgogne - Franche-Comté

Département : 90 - Territoire de Belfort

Type de métier : Direction / Coordination

Temps de travail : Temps plein

Niveau de rémunération : CCNEAC (groupe 1) en fonction de l'expérience

Gérée par l'association loi 1901, les Riffs du lion, la Poudrière, salle de musique actuelle est située à Belfort, ville centre de la Communauté d'agglomération du Grand Belfort (105 000 habitants) et constituant l'un des cinq EPCI du Pôle métropolitain Nord-Franche-Comté (309 000 habitants), principal pôle urbain de Franche-Comté, frontalier de la Suisse et proche de l'Allemagne.

Un riche bassin artistique et culturel rayonnant. Outre la Poudrière, la ville de Belfort accueille deux festivals de musiques internationaux, les Eurockéennes de Belfort et le Festival International de Musique Universitaire (FIMU), Le Granit, théâtre labellisé Scène Nationale, ViaDanse, labellisé Centre Chorégraphique National, ainsi qu'un tissu associatif important.

L'association dispose d'une salle de concert de 235 places située en plein coeur du site historique de la Ville de Belfort dans une ancienne poudrière surplombée par la citadelle de Vauban ainsi que Rockhatry, 5 locaux de répétition aménagés dans l'ancien fort Hatry jouxtant le Conservatoire à Rayonnement Départemental Henri Dutilleux.

Chaque saison, la Poudrière organise plus de 60 évènements (programme plus de 110 artistes). La structure accueille une quinzaine de résidences d'artistes, accueille une quarantaine de groupes dans les locaux de répétition de Rockhatry, accompagne une dizaine de groupes (dispositif d'accompagnement des pratiques, notamment sur le dispositif Iceberg). La Poudrière mène également un travail approfondi sur des actions culturelles. Une dizaine d'ateliers différents sur la saison et durant les festivals, visites pédagogiques, restitutions d'ateliers, concert pédagogique de sensibilisation aux risques auditifs « Peace & Love », spectacles jeune public. Les actions s'adressent à différents types de publics : EHPAD, hôpital, établissements scolaires de l'école au lycée (Culture collège, résidences territoriales, Culture Santé), maison d'arrêt et différents établissements culturels.

Elle contribue aussi, par le biais d'une société en participation (SEP) avec le Moloco à divers projets en commun : une mutualisation de moyens, (HEEDS, Elogys), divers projets d'accompagnements aux groupes et porteurs de projets, divers projets d'Action Culturelle et diffusion commune.

Budget annuel : 550 000 € HT // Équipe composée de 7 salariés à temps plein et une salariée à temps partiel (7,5 ETP) // 60 intermittents (techniciens et artistes).

DESCRIPTION DU POSTE

A / MISSIONS PRINCIPALES DU POSTE :

- Concevoir, développer, mettre en œuvre et coordonner le projet artistique et culturel d'une salle de musiques actuelles dont il est le garant.
- Diriger l'équipe et l'équipement.
- Programmation artistique de la saison.
- Responsabilité d'entrepreneur de spectacle (licence N°1,2 et 3).
- Assurer la relation aux partenaires institutionnels.
- Représentation de la salle - La Poudrière dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers (Fedelima, Sma, Fema, Rpm).
- Production de spectacles et concerts.

B / MISSIONS DÉTAILLÉES A LA FONCTION :

- Direction.
- Responsable du personnel.
- Préparation et aide à la décision du Conseil d'Administration.
- Programmation artistique en cohérence avec l'historique, l'identité et la notoriété actuelle de la salle La Poudrière : en lien avec l'équipe permanente et le directeur du Moloco (partage de HEEDS dû à la proximité géographique des deux salles).
- Conception du projet artistique et culturel lié à la demande du label SMAC (scène de musiques actuelles) délivré par le Ministère de la Culture.
- Production et co-production de spectacles.
- Relations avec les partenaires institutionnels, privés et associatifs.
- Détenteur des licences d'entrepreneur de spectacles N°1,2 et 3.
- Recherche de financements publics, de mécénats et de partenariats privés.
- Perspectives et recherche de pistes de développements (projets, ressources financières, partenariats...).
- Inscription dans les réseaux régionaux, nationaux et transfrontaliers.

CONTRAINTES DU POSTE :

- Annualisation du temps de travail
- Travail en soirée et week-end

PROFIL RECHERCHÉ

- Expérience significative dans la gestion d'une structure culturelle (5 ans d'expérience minimum souhaités).
- Formation supérieure dans le domaine culturel (BAC +3 minimum).
- Connaissance des enjeux des musiques actuelles et du territoire.
- Très bonne culture dans les musiques actuelles.
- Bonne connaissance des réseaux de production nationaux et internationaux.
- Parfaite connaissance du champ culturel, de l'environnement professionnel du spectacle vivant et des politiques culturelles.
- Savoir concevoir et mettre en œuvre un projet artistique et culturel de musiques actuelles lié à un territoire.
- Maîtrise des outils de gestion et d'administration d'une structure associative.
- Connaissance du droit du travail du secteur privé et public, de la CCNEAC.
- Compétences en management.
- Grande capacité rédactionnelle et relationnelle.
- Sens de l'organisation, de la coordination et des responsabilités.
- Grande mobilité demandée (permis B indispensable).

POSTE A POURVOIR LE 01/02/2025

Le recrutement se déroulera en deux phases :

Phase 1 :

- 05/12/2024 - Clôture de réception des dossiers de candidature
- Première sélection des candidats, à l'issue de laquelle seront programmés des entretiens de pré-sélection par visioconférence assurés par le bureau et le Conseil d'Administration de l'association.

Phase 2 :

- Les candidats sélectionnés à l'issue de la phase 1 devront rédiger leur projet artistique et culturel sur 3 ans (avec budget et perspectives, une présentation de la ligne artistique affinée) et le transmettre au plus tard le 20 décembre 2024 par email. Les candidats pourront recevoir sur demande les éléments nécessaires (dernier rapport d'activité, bilan compte de résultat).
- Courant janvier 2025 : Le jury de recrutement constitué des membres du bureau de l'association, des membres du Conseil d'Administration de l'association ainsi que des partenaires institutionnels (DRAC BFC, Ville de Belfort) procèdera aux auditions finales des candidats dont le projet aura été retenu.
- Prise de poste souhaitée à partir du 01/02/2025.

POUR CANDIDATER :

CV + lettre de motivation + documents sur activités antérieures + note d'intention synthétique d'une page A4 maximum. Tout dossier incomplet ne sera pas étudié.

CANDIDATURE A ENVOYER PAR EMAIL AVEC LA RÉFÉRENCE :

« Direction La Poudrière/Rockhatry + NOM »

CONTACTS POUR RÉPONDRE À L'OFFRE :

Stéphane Mazerand, Président des Riffs du lion,

Cédric Chevrollet, trésorier des riffs du lion

Email : recrutement@poudriere.com